

<https://cluju.ro/vernisaajul-expozitiei-destine-transilvanene-de-exceptie-fratii-alexandru-si-ion-lapedatu-in-lumina-documentelor/>

CLUJU.RO

Vernisaajul expoziției „Destine transilvănene de excepție: frații Alexandru și Ion Lapedatu în lumina documentelor”



Adrian Loghin



Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei (MNIT) vă invită în data de 24 februarie 2017, ora 14.00, la deschiderea expoziției „*Destine transilvănene de excepție: frații Alexandru și Ion Lapedatu în lumina documentelor*”.

Acesta este un proiect amplu, inițiat la 140 de ani de la nașterea fraților Lapedatu, realizat în parteneriat cu Muzeul de Etnografie Brașov, Direcția Județeană Cluj a Arhivelor Naționale, Fundația „Colegiul European”, Cluj-Napoca, Colecția Johanna Wild, Colecția dr. Ioan Oprea și Banca Națională a României – Sucursala Regională Cluj.

Expoziția prezintă destinele a doi membri marcantă ai vieții politice și culturale transilvănene, frații Alexandru Lapedatu (1876-1950) și Ion Lapedatu (1876-1951), reflectate în lumina documentelor. Excelând profesional, Alexandru Lapedatu în domeniul istoriei și Ion Lapedatu în domeniul bancar, ambii și-au pus amprenta deopotrivă asupra vieții culturale și politice românești din prima jumătate a secolului al-XX-lea, influențând definitiv prin acțiunile lor destinul României.

MNIT deține în Colecția de Istorie Contemporană un număr impresionant de documente, manuscrise, corespondență, brevete și medalii, fotografiile care au aparținut familiei Lapedatu și care au fost donate muzeului de doamna Ana Victoria Macavei, fiica lui Alexandru Lapedatu, dar și documente elaborate de Secția pentru Transilvania a Comisiunii Monumentelor Istorice, prezidată de Alexandru Lapedatu în perioada 1921-1941.

Expoziția poate fi vizitată în perioada 24 februarie-26 martie 2017, conform orarului: Ma, J, V, S, D – 10.00-16.00, Mi: 12.00-18.00, L: închis

Ion Lapedatu a făcut carieră în domeniul bancar, fiind responsabil pentru organizarea băncilor autohtone și pentru reformarea sistemului bancar transilvănean, având calitatea de director al Băncii Naționale a României (1928) și mai apoi aceea de Guvernator (1944-1945). Pe lângă o carieră profesională de excepție, Ion Lapedatu s-a numărat printre artizanii Muzeului ASTRA, a colaborat la numeroase publicații precum Gazeta Transilvaniei, Luceafărul, Telegraful Român, fiind și profesor emerit al catedrei de Finanțe Publice și Private la Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale din Cluj. Ca om politic s-a remarcat ca delegat în cadrul Comisiei pentru executarea Tratatelor de Pace de la Paris, ca mai apoi să ocupe funcția de Ministru de Finanțe în guvernul Averescu (1926). În perioada comunistă și-a pierdut toate funcțiile și mijlocele de subsistență, a fost încarcerat și a murit la București, în timpul investigațiilor.

Alexandru Lapedatu a fost istoric, autor al unui număr impresionant de articole, studii și monografii și profesor al Universității Dacia Superioară din Cluj, unde devine decan (1921-1922) și prodecan (1922-1923) al Facultății de Litere și Filozofie. A fost responsabil pentru înființarea Institutului de Istorie Națională. Începând cu anul 1918 devine membru activ al Academiei Române, vicepreședinte în 1931, 1935 și mai apoi președinte al acestei prestigioase instituții, în perioada 1935-1938. A ocupat funcția de secretar al Comisiunii Monumentelor Istorice, a fost președinte al comisiilor pentru organizarea Arhivelor și Muzeelor din Transilvania. Ca om politic s-a remarcat prin activitatea sa în cadrul Partidului Liberal, ocupând funcția de Președinte al Senatului (1936), Ministru al Cultelor și Artelor în guvernele Ion I. C. Brătianu, Barbu Știrbey, Vintilă Brătianu și Gh. Tătărăscu și Ministru de Stat pentru Ardeal în guvernul I. G. Duca. Alexandru Lapedatu a urmat și o carieră diplomatică, a fost responsabil cu transportul tezaurului României la Moscova în anul 1917 și a fost numit ca expert al delegației române la Tratatul de Pace de la Paris (1918-1919). A fost arestat în anul 1950 de autoritățile comuniste și a murit la Sighet în același an.